

Enrico Genovesi

Nascimento

di Silvano Biccocchi

La fotografia è per Enrico Genovesi un modo operoso con cui rapportarsi con la realtà. Le proprie immagini sono il suo comunicare con la società. La sua attività è scandita da una serie di reportage coinvolgenti, coi quali ha sondato la realtà in cui vive. Un'attività fotografica, questa dell'analisi degli aspetti del quotidiano, che raramente trova immediati positivi riscontri nell'ambito della critica ma nel tempo acquisisce un'aura che la rende utile e vincente sotto ogni profilo. Da questo complesso di opere emerge un fotografo che nella visione riesce ad esprimere con efficacia e coerenza il proprio sentire; dalle fotografie conosciamo anche la sua identità artistica. Notiamo la sua attenzione nello scegliere i temi, e la capacità di narrare con immagini il soggetto. Il suo stile consolidato raggiunge con originalità la profondità dei significati.

"Nascimento" conferma questo suo operare affrontando un argomen-

