

ENRICO GENOVESI

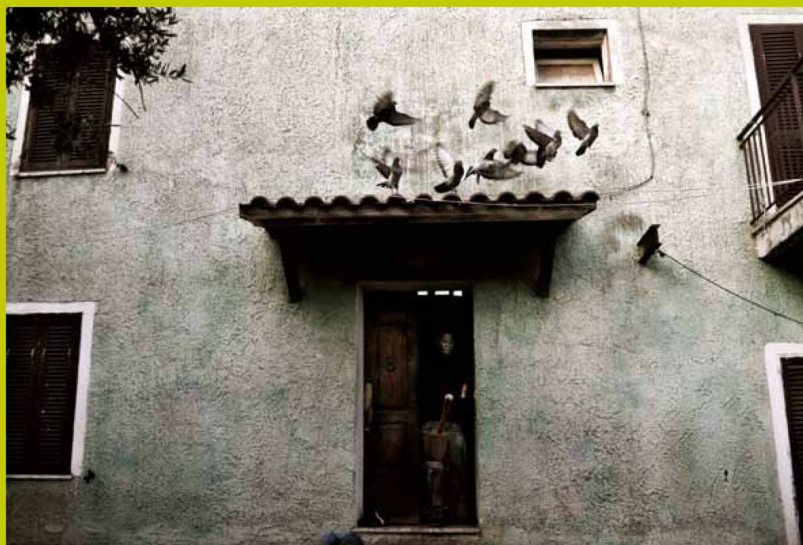
STAND-BY
SOTTO SFRATTO

di Giancarlo Torresani

«Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti» (art.1); «Ad ogni individuo spettano tutti i diritti e tutte le libertà enunciati nella presente Dichiarazione, senza distinzione alcuna, per ragioni di razza, di colore, di sesso, di lingua, di religione, di opinione politica o di altro genere, di origine nazionale o sociale, di ricchezza, di nascita o di altra condizione» (art.2§1); «Ogni individuo ha diritto alla vita, alla libertà ed alla

sicurezza della propria persona» (art.3). **Dichiarazione universale dei diritti dell'Uomo** (10.12.1948).

■ Gli immigrati sono clandestini anche quando non lo sono perché lavoratori regolari: la loro clandestinità non è rispetto alla legge bensì alla cultura del Paese dove lavorano, e la loro invisibilità dà agli italiani una sorta di visto per sfruttarli impunemente, sono



ENRICO GENOVESI STAND-BY SOTTO SFRATTO



alla mercé di tutti, «nuda vita» come direbbe *Giorgio Agamben*¹. Chi ha a cuore l'obbiettivo dell'affermazione dei diritti di cittadinanza per tutti, non può fare a meno di impegnarsi sia sui tempi brevi della mediazione politica sia sui tempi lunghi di una necessaria trasformazione socio-culturale, smontando i paradigmi culturali, ideologici e religiosi, che sono all'origine della discriminazione. «Stand-by sotto sfratto» è la riprova che, tramite l'appropriato uso del linguaggio fotografico oltre al noto linguaggio delle parole, si può fare molto per abbattere le barriere della discriminazione. *Enrico Genovesi*, attento e sensibile fotografo, affronta con questo portfolio la questione di giovani

lavoratori senegalesi, dipendenti «regolari», che tentano di integrarsi nella nostra società spesso restia ad accoglierli.

Queste immagini, «work in progress», ben evidenziano la spiccata personalità dell'autore che riesce ad attirare l'attenzione del lettore, con un linguaggio fotografico diretto e coinvolgente, sulla possibilità di contribuire alla ricerca della miglior soluzione al problema di una sicura ed adeguata dimora.

La scorrevole vicenda del portfolio fa leva sulla vitale importanza di una casa e sull'angoscia dello sfratto, vissuta da un gruppo di 12 extracomunitari, locatari di uno stabile da quasi dieci anni.

Per quale motivo la proprietà avrà deciso di non rin-