



novare loro il contratto d'affitto? Perché i proprietari dell'immobile hanno addirittura impedito loro il necessario approvvigionamento idrico? Le risposte intuitive, pur non presenti nelle immagini di *Genovesi*, offrono la facile "giustificazione" dal prevalere della fredda legge di mercato.

Il vedere ed il sentire fotografico, in questa difficile situazione, trovano risposte nelle scelte interpretative di *Genovesi* che con immagini leggermente desaturate riesce ad indagare nell'habitat, nella quotidianità, nei momenti di relax di questi giovani senegalesi. L'attenta regia dello sguardo non trascura di cogliere i collegamenti al vissuto di questi protagonisti, come il piccolo spazio dedicato alla preghiera o il televisore satellitare che li ancora alle loro origini culturali nella nostalgia di un mondo lontano e difficile, ma caldo di affetti.

Le numerose informazioni, forniteci dall'autore, come la preparazione della cena (importante occasione di aggregazione) o l'atteso momento d'assaporare un caffè, declinano nei loro profondi sguardi presenze silenziosamente eloquenti desiderose di trovare una casa in affitto "pagando il giusto, come quello che pagano gli italiani... perché a noi stranieri chiedono molti soldi di più?"

"Stand-by sotto sfratto" vede protagonisti questi giovani senegalesi con i loro diritti inalienabili, tra i quali il diritto ad avere un'adeguata sistemazione abitativa, una famiglia, anche per ritrovare la perdita serenità. La chiusura del portfolio ben interpreta - nello sguardo del ragazzo ritratto sotto due trolley che incombono sulla sua testa - la pressione cui sono sottoposte queste persone che mette in forse la possibilità di continuare a sostenere anche la famiglia rimasta in Senegal.

Ma i nostri pensieri corrono sulle ali della fantasia verso ciò che vorremmo come lo stormo di colombe, nell'immagine d'apertura, pronti a spiccare un volo sereno verso il "nido" sicuro.

1 - Giorgio Agamben: filosofo italiano laureatosi in legge nel 1965 con una tesi su Simone Weil, ha scritto diverse opere che spaziano dall'estetica alla politica.

2 - Tratto dalle interviste agli abitanti della casa, a cura dell'autore, che accompagnano le note didascaliche delle singole miniature del lavoro.

Il portfolio "Stand by-Sotto sfratto" di Enrico Genovesi di Cecina (LI) è l'opera classificata 1° ex-aequo al concorso di Lettura Portfolio 10° Spazio Portfolio 2010 tenutosi nell'ambito del 62° Congresso FIAF - Carrara (MS).

